



27. Odprto prvenstvo Slovenije za najboljšo umetno muho 2014 in 16. Državno prvenstvo v vezanju umetnih muh

Zmaga gre letos v roke Kanadčanu Christopherju Krysciaku

Pogled na vodo in žuborenje, ki prečisti nemirne misli, me ponovno uspe prestaviti v svet, kjer je, če uporabim nekoliko izrabljeno besedno zvezo, »še vse kot mora biti«. Žvrgolenje kosa v goščavju in neopisljiv mir, ki se mu predam še preden zakoračim v reko ter nemiren pogled, ki se ne more odlepiti od vodne gladine. Praznina časa in prostost trenutka ne dopušča razmisleka kje, kako in kam. Očitno bom tudi tukaj vsaj danes prvi zakoračil v vodo in s svojo težo prebil fluidnost toka. Trenutek pa še kar ni pravi. Ustavim se v zelenju, ki obdaja vodotok in čakam. S pogledom, ki bi ga večina zamenjala za indiferentnega, opazujem dogajanje v vodi. Oči se počasi privajajo in kljub temu, da sončni žarki še niso prebili jutranje megle, se pod vodo kar naenkrat pojavijo nenavadne refleksije, ki bi jih nepoučeni zamenjal le za nekoliko nenavadnejše zareze v morfologiji vodnega dna ali še to ne. Gre za to, da sčasoma postanejo določene sence nekoliko bolj kljubovalne kot druge. Po drugi strani pa se je tudi motiti človeško. A tokrat imam, tako kaže, srečo. Predhodne refleksije začenjajo zavzemati prominentna mesta glede na svoje potrebe, velikost, previdnost. Zlagoma se tudi večje sence pojavijo na mestih, ki jih večina muharjev »pohodi«. »Ooo rojenje!« si rečem v mislih. Še vedno ostajam miren. Vem, da sem preko zime opravil domačo nalogo in napolnil muharske škatle. Poizkušam se umestiti v letni čas in razmišljam o tem kaj je danes na meniju. Zmoti me prvi pisk, le temu sledi še nekaj naslednjih. »O ne« pomislim, »pa ne spet!« Odtrgam se iz prijetnega spanca in v temi zakoračim do luči, ki me kliče v nov delovni vikend. Poizkušam se postaviti v kontekst in se spomnim, da je leto ponovno naokoli. Po klasični jutranji proceduri, sem na poti proti Ljubljani, kjer se vnovič veselim srečanja z izdelki izpod rok avtorjev vezalskega natečaja. Večina izmed njih, izkušenih muharjev, ki ob vstopu v nov dan zaživijo polno ob vstopu v vodo.

Muharska vezalska komisija pri Ribiški zvezi Slovenije (RZS) je letos organizirala že 27. Odprto prvenstvo Slovenije za najboljšo umetno muho, ki že 16. leto zapored šteje tudi za Državno prvenstvo. Na vezalski natečaj je komisija v ocenjevanje prejela 64 vzorcev, ki so jih poslali vezalci iz desetih držav: Avstrija, Anglija, Francija, Italija, Kanada, Nemčija, Srbija, Švedska, Združene države Amerike in Slovenija. Tekmovalci so z umetnimi muhami tekmovali v različnih kategorijah in sicer: suhe muhe, ličinke, potezanke, realistične muhe.

Delo je potekalo v skladu s pravilnikom komisije v sestavi Luka Hojnik (predsednik), Boštjan Podbevšek, Denis Obad in Saša Erlih, kjer se je po ustaljenem načinu ocenjevalo izdelke po naslednjih vezalskih prvinah - razmerje med vezalnimi prvinami, trdnost in tehnično dovršenost izdelave, ustreznost izbire gradiva, splošen vtis in inovativnost. Po zaključenem delu smo preračunali skupno število točk za posamezen izdelek in jih razporedili glede na oceno. Po nekaj dneh smo s strani strokovne službe RZS dobili še rezultate s podatki o vezalcih in jih ponovno preverili.

Tudi letošnje leto je, kot smo že vajeni iz predhodnih ocenjevanj, prineslo kar nekaj novosti. Zraven udeležbe vezalcev iz držav, ki jih v času delovanja trenutne komisije še nismo imeli prilike spoznati in so letos pustili močan pečat, prav tako niso razočarali domači vezalci. Razlog za veselje sta zraven številčnosti prispelih izdelkov izpod rok slovenskih vezalcev tudi kvaliteta le-teh, ki jih lahko postavimo ob bok umetnijam poslanim z nam bližnjih in daljnih držav. Prav tako lahko zapišem, da nismo pozabili na obljubo, ki smo si jo zadali v predhodnem letu, ter s ponosom zremo v prihodnost ob pozitivnem trendu prejetih izdelkov v letošnjem letu. Pri tem pa hkrati ne smemo zanemariti upada izdelkov s področja naše bivše države. Izpostaviti moramo neverjeten napredek v kategoriji potezank, očitno se trend muharjenja iz tekočih alpskih in kraških voda resnično seli tudi na druge vodne ekosisteme – jezera, morje, ipd. Kar je še posebej spodbudno glede na pritisk na posamezne vodotoke in na evolucijo muharskih znanj, ki so logična posledica širitve obzorij muharjev globalno.

Izdelke vrhunske kakovosti so prikazali vezalci iz Francije, od katerih ne moremo mimo Ledoyena Benoita, ki je v vseh treh kategorijah prikazal kako se umetnosti vezave posnetkov umetnih muh streže. Tako je v vrh posegel v kategoriji suhih muh in ličink, tik za prvim mestom pa je zaostal le v kategoriji potezank in mu je tako iz rok spolzelo prvo mesto v absolutni kategoriji, seve pa sta drugo in posledično tudi tretje mesto absolutno pripadla njemu. Prav tako nas veseli novo ime na natečaju, zmagovalec v absolutni konkurenci in v kategoriji potezank, mladenič Christopher Krysciak iz Kanade, ki je po načelu prišel, pokazal svoj izdelek in zmagal - pobral lovoričke. Izpostaviti bi želeli še nekaj vezalcev, ki se v zadnjih letih

konstantno uvrščajo med prvih nekaj mest. Med njimi je tudi Davide Sacchi iz Italije, ki je v predhodnih sezonah svoj fokus umerjal večinoma na potezanke in je letos s širitvijo obzorja s svojimi izdelki dosegel zmagovalni oder, prav tako pa ne gre pozabiti naše bližnje sosede iz Avstrije, ki so se tudi letos izkazali. Ob tej priložnosti se člani žirije zahvaljujemo vsem sodelujočim za vložen trud in ob njem za izkazano zaupanje vezalcev, ki je poglobitnega pomena za ohranjanje tega drugega najstarejšega vezalskega natečaja v Evropi.

Rezultati:

V skupni razvrstitvi Odprtega prvenstva je s 368 točkami od 400 možnih zmagal izdelek iz kategorije "Potezanke" z imenom »The Yeti« kanadskega vezalca **Christopherja Krysciaka**, pred drugo uvrščeno suho muho z imenom »The Blue« in tretjeuvrščeno potezanko »Husky Shrimp«, obe avtorja **Ledoyena Benoita** iz Francije.



»The Yeti«, avtor: Christopher Krysciak, Kanada

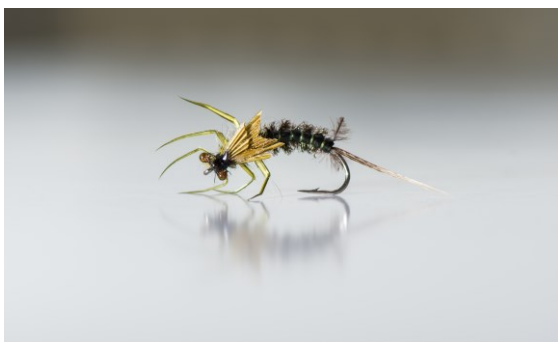


»The Blue«, avtor: Ledoyen Benoit, Francija

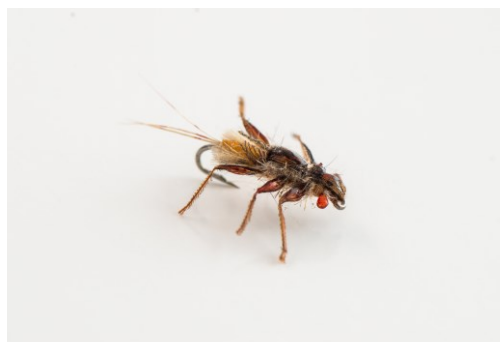


»Husky Shrimp«, avtor: Ledoyen Benoit, Francija

V kategoriji »Ličinke« Odprtega prvenstva Slovenije, je letos zmagala imitacija »Green nymph« avtorja **Ledoyena Benoita** iz Francije (359 točk), drugo mesto je osvojil vezalec iz Srbije, **Marko Milačić** z imitacijo »Majska nimfa«, tretje pa že omenjeni vezalec, stari znanec natečaja, Italijan **Davide Sacchi**, z umetno muho »Old Mill pupa«.



»Green Nymph«, avtor: Ledoyen Benoit, Francija



»Majska nimfa«, avtor: Marko Milačić, Srbija



»Old Mill Pupa«, avtor: Davide Sacchi, Italija

V kategoriji »Suhe muhe« Odprtega prvenstva Slovenije, je letos zmagala imitacija »The Blue«, avtorja **Ledoyena Benoita** iz Francije (366 točk), drugo mesto je osvojil vezalec iz Avstrije, **Karl Flick** z imitacijo »Mistbiene«, tretje pa slovenski vezalec **Branko Gašparin** z umetno muho »Baetis Rhodani«.



»Mistbiene«, avtor: Karl Flick, Avstrija



»Baetis Rhodani«, avtor: Branko Gašparin, Slovenija

V kategoriji »Potezanke« je največ točk (368) dosegel **Christopher Krysciak** iz Kanade, s svojo potezanko »The Yeti«, na drugo mesto se je uvrstil francoski vezalec **Ledoyen Benoit** s svojim »Husky Shrimpom«, na tretje pa se je zasidral italijanski vezalec **Davide Sacchi**, s posnetkom »The Blue spirit of Soča«.



»The Blue Spirit of Soča«, avtor: Davide Sacchi, Italija

Med realističnimi vzorci je s 342 točkami prvo mesto dosegla vezalka **Regine Maguhna** iz Nemčije, s posnetkom »Steinfliegen Nympe bekannt«, sledi ji vezalec iz Francije **Louis Lagurgue**, s posnetkom »Fucsia lover«, tretje mesto pa je pripadlo slovenskemu vezalcu, **Dušanu Dolinarju**, s posnetkom »Deževnik«.



»Steinfliegen Nymphe Bekannt«, avtorica: Regine Maguhna, Nemčija



»Fucsia lover«, avtor: Louis Lagurgue, Francija



»Deževnik«, avtor: Dušan Dolinar, Slovenija

V okviru Državnega prvenstva v vezanju umetnih muh posebej čestitamo vsem novim in večkratnim zmagovalcem, pa tudi tistim ki so ostali tik za vrhom. Prvo mesto je v kategoriji ličink v državnem prvenstvu osvojil **Simon Urbas** s posnetkom »**Elektrogena**«, drugo mesto je zasedel **Matej Delak** s »**C&E Gammarusom**« in tretje **Drago Kocjan** z »**Dvobarvno enodnevnico**«.



»Elektrogena«, avtor: Simon Urbas, Slovenija



»C&E Gammarus«, avtor: Matej Delak, Slovenija



»Dvobarvna enodnevnica«, avtor: Drago Kocjan, Slovenija

Prvo mesto v kategoriji suhih muh je letos dosegel **Branko Gašparin** s posnetkom »**Baetis Rhodani**«, drugo **Simon Urbas** z izdelkom »**Big Brown**« in tretje **Vladimir Mikec – Miki** s posnetkom kobilice, z zgovornim imenom »**Skocec**«.



»Big Brown«, avtor: Simon Urbas, Slovenija



»Skocec«, avtor: Vladimir Mikec- Miki, Slovenija

V kategoriji potezank je prvo mesto s »**C&E Saltwater Shrimpom**« pripadlo **Mateju Delaku**, drugo **Gregorju Novaku**, z izdelkom z imenom »**Morilka**« in tretje **Branku Gašparinu** s »**Kapljem**«.



»C&E Saltwater Shrimp«, avtor: Matej Delak, Slovenija

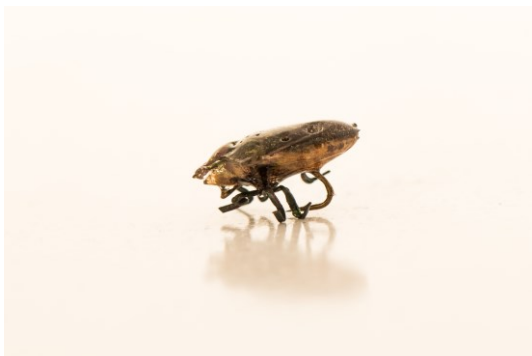


»Morilka«, avtor: Gregor Novak, Slovenija



»Kapelj«, avtor: Branko Gašparin, Slovenija

Prvo mesto je v kategoriji realističnih posnetkov v državnem prvenstvu osvojil **Dušan Dolinar** s posnetkom »**Deževnika**«, drugo mesto je zasedel **Matjaž Moder** z »**Listno stenico**« in tretje **Martin Šircelj** z »**Majsko lepotico**«.



»Listna stenica«, avtor: Matjaž Moder, Slovenija



»Majska lepotica«, avtor: Martin Šircelj, Slovenija

Letošnjo slovesno podelitev priznanj in nagrad za udeležence ob zaključku natečaja smo izvedli konec aprila v Mozirju. Panoji z vsemi muhami udeležencev natečaja so bili na ogled v prostorih gostitelja zaključka, nagrajene muhe letošnjega natečaja pa bodo vključno z vsemi ostalimi našle svoje častno mesto v vitrinah, kjer se bodo pridružile nagrajenim muham prejšnjih natečajev.

Muharska vezalska komisija RZS se vsem sodelujočim zahvaljuje za poslane izdelke ter hkrati iskreno čestita najboljšim v odprtem in v državnem prvenstvu. Nadejamo se tudi vaše udeležbe na 28. Odprtem prvenstvu in 17. Državnem prvenstvu Slovenije za najboljšo umetno muho 2015 – vljudno vabljeni!

Avtor prispevka:

mag. Saša Erlih

Član MVK RZS

Avtor fotografij:

Luka Hojnik

Predsednik žirije MVK RZS

27. ODPRTO PRVENSTVO SLOVENIJE
27th SLOVENIAN OPEN CHAMPIONSHIP

16. DRŽAVNO PRVENSTVO SLOVENIJE
16th SLOVENIAN NATIONAL CHAMPIONSHIP

ZA NAJBOLJŠO UMETNO MUHO 2014
FOR THE BEST ARTIFICIAL FLY OF 2014

KATEGORIJA SUHE MUHE / CATEGORY DRY FLIES

MESTO PLACE	MESTO PLACE	ŠT. TOČK NUM. OF POINTS	IME IN PRIIMEK (država) NAME AND SURNAME (country)	IME VZORCA NAME OF THE PATTERN
1.		366	Ledoyen BENOÎT (Francija)	THE BLUE
2.		360	Karl FLICK (Avstrija)	MISTBIENE DUNG BEE
3.	1.	337	Branko GAŠPARIN (Slovenija)	BAETIS RHODANI
4.		336	Thomas LORENZ (Avstrija)	BIOT FLIEGE
5.		335	Gabriele ZINGARO (Italija)	GRAMATICA ITALIANA
6.		331	Marko MILAČIĆ (Srbija)	MAJSKA - SUVA
7.		330	Regine MAGUHNA (Nemčija)	MAIFLIEGE.BEKANNT
8.	2.	328	Simon URBAS (Slovenija)	BIG BROWN
9.	3.	324	Vladimir MIKEC (Slovenija)	SKOKEC
10.		315	Thierry FROSSARD (Francija)	TRANS-MIDGE
11.		313	Mitch GUNNER SVATY (ZDA)	GUNNER'S GUINEA DAMSEL
12.		310	Herold HOLGER (Nemčija)	SMALL SPUR WING SUBIMAGO
12.		310	Michel PAGUIN (Kanada)	MAY FLY
14.		309	Alfons SCHEFHOLD (Nemčija)	LUCKY
14.		309	Davide SACCHI (Italija)	SACRED MAY FLY
16.	4.	297	Matjaž MODER (Slovenija)	BWO
17.		295	Neville H. WALKER (Anglija)	MY FAVORITE
18.	5.	292	Dušan DOLINAR (Slovenija)	MAJEVKA
19.	6.	282	Martin ŠIRCELJ (Slovenija)	MRAVLJA RJAVKA

MESTO PLACE	MESTO PLACE	ŠT. TOČK NUM. OF POINTS	IME IN PRIIMEK (država) NAME AND SURNAME (country)	IME VZORCA NAME OF THE PATTERN
20.		281	Louis LAGURGUE (Francija)	GIANT GOLDEN
21.	7.	276	David BABIČ (Slovenija)	BUNKICA

maksimalno število točk / max. number of points: 400

KATEGORIJA LIČINKE IN MOKRE MUHE / CATEGORY NYMPHS AND WET FLIES

MESTO PLACE	MESTO PLACE	ŠT. TOČK NUM. OF POINTS	IME IN PRIIMEK (država) NAME AND SURNAME (country)	IME VZORCA NAME OF THE PATTERN
1.		359	Ledoyen BENOÎT (Francija)	GREEN NYMPH
2.		350	Marko MILAČIĆ (Srbija)	MAJSKA - NIMFA
3.		342	Davide SACCHI (Italija)	OLD MILL PUPA
4.		334	Robin PETTERSSON (Švedska)	GREEN CADDIS LARVA
5.	1.	327	Simon URBAS (Slovenija)	ELEKTROGENA
5.	2.	326	Matej DELAK (Slovenija)	C&E GAMMARUS
7.		323	Herold HOLGER (Nemčija)	GRAUE CDC STEINFLIEGEN NYMPHE
8.	3.	320	Drago KOCJAN (Slovenija)	DVOBARVNA ENODNEVNICA
9.		315	Louis LAGURGUE (Francija)	SMALL COOPER
10.		309	Gabriele ZINGARO (Italija)	SNO-DINO
11.	4.	305	Martin ŠIRCELJ (Slovenija)	KAMENJARKA
12.		304	Johann ENGERTSBERGER (Avstrija)	BACHFLOHKREBS
13.	5.	303	Branko GAŠPARIN (Slovenija)	RIHTROGENA SEMICOLORATA
14.		302	Neville H. WALKER (Anglija)	THE SCRUFF
15.		299	Thierry FROSSARD (Francija)	TENKARA GOLD SCUD
16.	6.	298	Matjaž MODER (Slovenija)	HYDROPSYCHE
17.		295	Mitch GUNNER SVATY (ZDA)	DUKE OF DAMSELS
18.	7.	277	Lovro PINTER (Slovenija)	WOOVEN DRAGONFLY NYMPH
19.		268	Thomas LORENZ (Avstrija)	DIE SOCA

maksimalno število točk / max. number of points: 400

KATEGORIJA POTEZANKE / CATEGORY STREAMERS

MESTO PLACE	MESTO PLACE	ŠT. TOČK NUM. OF POINTS	IME IN PRIIMEK (država) NAME AND SURNAME (country)	IME VZORCA NAME OF THE PATTERN
1.		368	Christopher KRYSCIAC (Kanada)	THE YETI
2.		364	Ledoyen BENOÎT (Francija)	HUSKY SHRIMP
3.		361	Davide SACCHI (Italija)	THE BLUE SPIRIT OF SOČA
4.		350	Herold HOLGER (Nemčija)	TANDEM-KALMAR
4.	1.	350	Matej DELAK (Slovenija)	C&E SALTWATER SHRIMP
6.		348	Mitch GUNNER SVATY (ZDA)	T-BOW
7.		342	Alfons SCHEFHOLD (Nemčija)	BLACK JACK (PIKE)
8.		341	Neville H. WALKER (Anglija)	THE SHOSHAN POSTMAN VARIANT
9.		329	Michel PAGUIN (Kanada)	YELLOW FLAME
10.	2.	322	Gregor NOVAK (Slovenija)	MORILKA
11.	3.	321	Branko GAŠPARIN (Slovenija)	KAPELJ
12.	4.	318	Dušan DOLINAR (Slovenija)	KAPELJ
13.	5.	311	Aleksandra METELKO SLOBOD (Slovenija)	BELENKAJA
13.		311	Karl FLICK (Avstrija)	WOOLY BUGGER WITH 6 COLORS
15.	6.	308	Matjaž MODER (Slovenija)	RIBICA
16.		305	Louis LAGURGUE (Francija)	CARPS FLY 5.0
17.	7.	301	Simon URBAS (Slovenija)	MR. FROG
18.	8.	283	Martin ŠIRCELJ (Slovenija)	PAGLAVEC
DNF		320	Regine MAGUHNA (Nemčija)	REGIS DOPPELZONKER.NET

maksimalno število točk / max. number of points: 400

DNF- diskvalificiran vzorec, saj je vezalec poslal le enega in ne dveh identičnih vzorcev, kot je bilo zahtevano v pravilih natečaja / disqualified pattern, tier sent only one, instead of two identical patterns as requested

KATEGORIJA REALISTIČNI VZORCI / CATEGORY REALISTIC PATTERNS

MESTO PLACE	MESTO PLACE	ŠT. TOČK NUM. OF POINTS	IME IN PRIIMEK (država) NAME AND SURNAME (country)	IME VZORCA NAME OF THE PATTERN
1.*		335	Regine MAGUHNA (Nemčija)	STEINFLIEGENNYMPHE .BEKANNT
2.		291	Louis LAGURGUE (Francija)	FUCSIA LOVER
3.	1.	290	Dušan DOLINAR (Slovenija)	DEŽEVNIK
4.	2.	274	Matjaž MODER (Slovenija)	LISTNA STENICA
5.	3.	264	Martin ŠIRCELJ (Slovenija)	MAJSKA LEHOTICA

maksimalno število točk / max. number of points: 400

*- vzorec prestavljen iz kategorije ličink, v kategorijo realističnih vzorcev / pattern moved from the nymphs category to the realistic patterns category

ČLANI ŽIRIJE MEMBERS OF THE JURY

1. Luka HOJNIK, predsednik (Head of the jury)
2. Saša ERLIH
3. Denis OBAD
4. Boštjan PODBEVŠEK